

LAYOUT 01



VILLA H. | MÖDLING

RENOVIERUNG MIT ZUBAU

ZIVILTECHNIKERIN
ARCHITEKTIN DI **GABRIELE HOCHHOLDINGER**
1160 WIEN | WWW.HKE-ARCH.EU

AUFTRAGGEBERIN
PRIVAT

OBJEKTBSCHREIBUNG | OBJECT DESCRIPTION

Erichtung einer zweigeschossigen Villa Mitte des 19. Jahrhunderts. Umbau und Erweiterung des Hauses um ca. 1900. Zerstörung des Objektes im 2. Weltkrieg durch einen Bombentreffer. Wiederaufbau in reduzierter Form im Jahr 1947. Weitere Umbauten in den 1970er Jahren.
Construction of a two-storey building at the middle of the 19th century. Rebuilding and enlargement of the house about approx. 1900. Destruction of the object during the 2nd world war by a bomb hit. Reconstruction in a reduced extent in 1947. Other modifications during the 1970s years.

AUFGABENSTELLUNG | TASK-POSITION

Renovierung der Villa und Neubau eines Wellnessbereichs, Errichtung einer Tiefgarage, Umplanung des Gärtnerhauses und Renovierung des Gewächshauses.
Renovation of the villa and new construction of a wellness area and an underground parking, modification of the gardener's house and renovation of the greenhouse.

GESTALTUNGSKONZEPT | DESIGN CONCEPT

Der Neubau bildet in seiner Längsausrichtung einen Sicht- und Lärmschutz zur Strasse. Alt- und Neu bilden einen geschützten Freibereich mit einer grossen Terrasse und einem Biotop.
The new building (wellness area) forms a view protection and noise prevention to the street. Old and new form a protected free area with a big terrace and biotope.

DATEN | DATA

Baubeginn: 2007
Fertigstellung: 2009



ZIVILTECHNIKERINNEN GESTALTEN ZUKUNFT

LAYOUT 02



VILLA H. | MÖDLING

RENOVIERUNG MIT ZUBAU

ZIVILTECHNIKERIN
ARCHITEKTIN DI **GABRIELE HOCHHOLDINGER**
1160 WIEN | WWW.HKE-ARCH.EU

AUFTRAGGEBERIN
PRIVAT

OBJEKTBSCHREIBUNG

Erichtung einer zweigeschossigen Villa Mitte des 19. Jahrhunderts. Umbau und Erweiterung des Hauses um ca. 1900. Zerstörung des Objektes im 2. Weltkrieg durch einen Bombentreffer. Wiederaufbau in reduzierter Form im Jahr 1947. Weitere Umbauten in den 1970er Jahren.
Construction of a two-storey building at the middle of the 19th century. Rebuilding and enlargement of the house about approx. 1900. Destruction of the object during the 2nd world war by a bomb hit. Reconstruction in a reduced extent in 1947. Other modifications during the 1970s years.

AUFGABENSTELLUNG

Renovierung der Villa und Neubau eines Wellnessbereichs, Errichtung einer Tiefgarage, Umplanung des Gärtnerhauses und Renovierung des Gewächshauses.
Renovation of the villa and new construction of a wellness area and an underground parking, modification of the gardener's house and renovation of the greenhouse.

GESTALTUNGSKONZEPT

Der Neubau bildet in seiner Längsausrichtung einen Sicht- und Lärmschutz zur Strasse. Alt- und Neu bilden einen geschützten Freibereich mit einer grossen Terrasse und einem Biotop.
The new building (wellness area) forms a view protection and noise prevention to the street. Old and new form a protected free area with a big terrace and biotope.

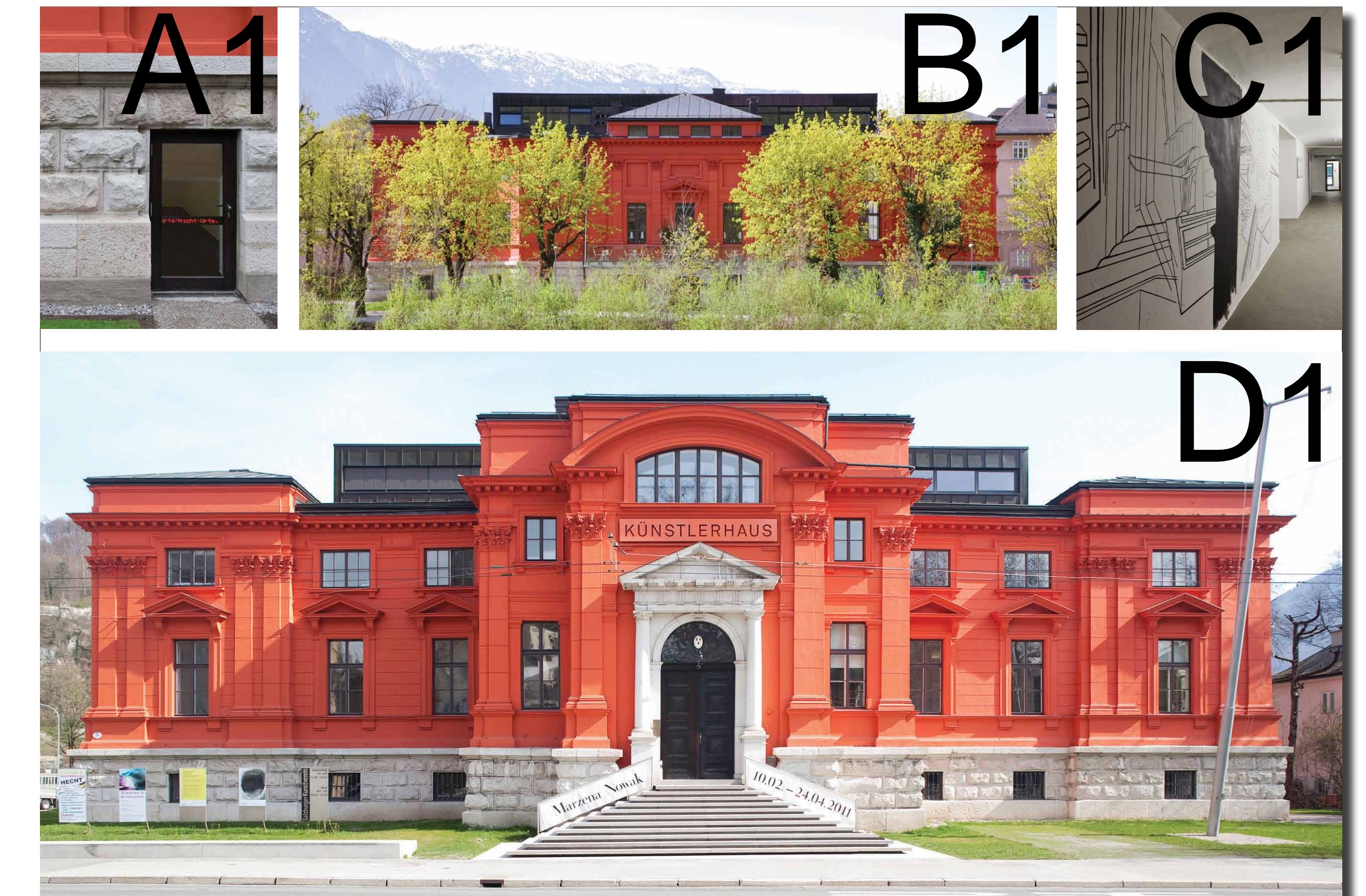
DATEN

Baubeginn: 2007
Fertigstellung: 2009



ZIVILTECHNIKERINNEN GESTALTEN ZUKUNFT

LAYOUT 03



KÜNSTLERHAUS | SALZBURG

RESTAURATION | ADAPTIONEN | INTERVENTIONEN

ZIVILTECHNIKERIN
ARCHITEKTIN DI **MARIA FLÖCKNER**
5020 SALZBURG | WWW.FLÖCKNER-SCHNOLL.COM

AUFTRAGGEBERIN
SALZBURGER KUNSTVEREIN
WWW.SALZBURGER-KUNSTVEREIN.AT

OBJEKTBSCHREIBUNG

Das Salzburger Künstlerhaus wurde im Jahr 1887 als Ausstellungs- und Atelierhaus errichtet. Salzburg's Künstlerhaus was built in 1887.

AUFGABENSTELLUNG

Ein strategisches Ziel des Kunstvereines war es mit beschränkten Mitteln die Verbesserung und Sichtbarmachung der Position des Künstlerhauses im Salzburger Kunstumfeld zu erreichen.
It was the Kunstverein association's strategic goal to improve visibility and public perception of the Künstlerhaus and redefine its positioning within Salzburg's art landscape.

GESTALTUNGSKONZEPT

Durch die Wiederherstellung der Weglinie im Künstlerhaus, ihre Verknüpfung mit den Ateliers und mit der Stadt, wird der öffentliche Raum an die Produktion im Haus herangeführt. Die neuen "Augen" sind gläsern offen, der Baukörper wie zu Beginn in einheitlicher Farbe - jedoch weniger ziegelrot wie ein gefügtes Haus, mehr signalrot wie ein gegossenes Objekt.
The closed-path reconstruction, with their connection to both the city and the art studios inside the Künstlerhaus, provide a link between the city and the in-house production. The building's new "eyes" are wide open with glass and it presents itself, as a striking, flashing red molded object rather than a simple red brick house.

DATEN

Baubeginn: 2009 / laufend bis 2015
Fertigstellung: 2010 / laufend bis 2016



ZIVILTECHNIKERINNEN GESTALTEN ZUKUNFT

OBJEKTBSCHREIBUNG | OBJECT DESCRIPTION
DEUTSCH + ENGLISH ---- MAX 40-45 WÖRTER

GESTALTUNGSKONZEPT | DESIGN CONCEPT
DEUTSCH + ENGLISH ---- MAX 35-40 WÖRTER

AUFGABENSTELLUNG | TASK-POSITION
DEUTSCH + ENGLISH ---- MAX 20-25 WÖRTER

JEDES BILD BITTE NICHT KLEINER ALS 5 MB (.TIFF ODER .JPG FORMAT)